

**Общество с ограниченной ответственностью**  
**"ЛингваРус"**

123112, город Москва, наб. Пресненская, д. 8, стр. 1, помещ. 521  
ОГРН 1177746534778, ИНН/КПП 7703428184/770301001, тел: +7 985 220-00-66, e-mail: suslikov@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ:  
Генеральный директор  
ООО "ЛингваРус"



/Ю. А. Сусликов/  
12 апреля 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа**

**«Современный русский литературный язык»**

**Срок реализации программы (24 академических часа)**

Автор курса:

Плыгавка Л.Л., доктор филологических наук

Москва 2022

## Содержание

### **1. Характеристика программы.**

1.1 Цель реализации программы .....	3
1.2 Планируемые результаты обучения.....	3
1.3 Категория обучающихся.....	3
1.4 Форма обучения .....	3
1.5 Режим занятий, трудоемкость программы .....	3
1.6 Особенности организации образовательного процесса.....	3

### **2. Содержание программы .....**

2.1 Учебный план .....	4
2.2 Календарный учебный график.....	4
2.3 Рабочие программы модулей .....	4

### **3. Формы аттестации и оценочные материалы .....**

3.1 Итоговая аттестация.....	14
3.2 Критерии оценки.....	14
3.3 Оценочные материалы.....	14

### **4. Условия реализации программы.....**

4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	20
4.2 Материально-технические условия реализации программы. ....	23

## **РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Цель реализации программы**

Повышение грамотности и выразительности устной и письменной речи обучающихся в необходимом объеме для успешного выполнения их профессиональных и личностных задач.

### **1.2 Планируемые результаты обучения**

1. Уметь использовать правила современного русского литературного языка в устной и письменной речи.
2. Повысить общую эрудицию, расширить индивидуальный лексический запас.
3. Развить навык употребления средств языковой выразительности в различных коммуникативных ситуациях.

**1.3 Категория обучающихся:** взрослые, уровень образования – высшее, среднее, среднее профессиональное.

**1.4 Форма обучения:** заочная, с применением дистанционных образовательных технологий.

**1.5 Режим занятий, трудоемкость программы:** 24 часа (по 2 академических часа).

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю - 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **1.6 Особенности организации образовательного процесса.**

Программа построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов. Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модулей, разделов, дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. занятия	
1.	Русский язык в системе языков мира.	3	2	1	
2.	Современный русский литературный язык	16	4	12	
3.	Культура речи. Стилистика.	5	2	3	
	Итого часов	24	8	16	

### 2.2 Календарный учебный график

Неделя	Количество часов	Количество часов теоретических занятий	Количество часов практических занятий
1 неделя	4	3	1
2 неделя	4	0	4
3 неделя	4	2	2
4 неделя	4	1	3
5 неделя	4	1	3
6 неделя	4	1	3
	24	8	16

### 2.3 Рабочие программы модулей

#### Модуль 1. Русский язык в системе языков мира

**1.1 Цель** – расширить представление о месте, роли и историческом развитии русского языка как духовной ценности русского народа.

#### **1.2 Планируемые результаты**

1. Знать о закономерностях развития русского языка с эпохи язычества по современный период в культурно-историческом контексте.
2. Уметь комментировать слова с точки зрения их происхождения и адекватно использовать в речи.
3. Расширить знания о функционировании русского языка на современном этапе.

### 1.3 Объем модуля

Общая трудоемкость модуля составляет 5 часов. Контактная работа – 5 часов, в том числе лекции – 2 часа, практические занятия – 1 час, контроль самостоятельной работы – 0 часов.

### 1.4 Содержание модуля

#### 1.4.1 Учебный план модуля

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. и семинар. занятия	
1.	Русский язык в современном мире.	1	1	0	
2.	Краткие сведения из истории русского языка.	2	1	1	
	Итого	3	2	1	

#### 1.4.2 Содержание модуля

##### Тема 1. Русский язык в современном мире

Индоевропейская языковая семья. Группы славянских языков (восточнославянская группа языков, южнославянская группа языков, западнославянская группа языков), их общие языковые черты. Русский язык – один из восточнославянских языков.

Русский язык как национальный язык русского народа. Русская языковая картина мира в пословицах, поговорках, фразеологизмах.

Сферы реализации русского языка как государственного языка (русский язык в административной сфере, науке, производстве, образовании и т.д.). Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.

Русский язык как один из международных языков. Языковое международное пространство русского языка.

##### Тема 2. Краткие сведения из истории русского языка

Вопрос о происхождении русского языка. Основные этапы развития русского литературного языка.

Древнейшие памятники письменности восточных славян (летописи, договоры, актовые документы, художественные произведения).

А.С. Пушкин – основоположник русского литературного языка эпохи нации.

Развитие графической системы русского языка. Реформы русской орфографии (реформа Петра I, реформа М. Ломоносова, реформа 1918 г.). Основные тенденции развития русского языка на современном этапе.

Исторические пласты лексики русского языка: общеславянская лексика, восточнославянская лексика, исконно русская лексика.

Старославянизмы, их языковые приметы, место в современном русском языке.

Иностранные слова в русском языке.

### **1.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля**

1. Левонтина, И.Б. О чем речь. М.: АСТ, 2015. 512 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.com/64548049-Irina-borisovna-levontina-o-chyom-rech.html>
2. Соболевский, А.И. Лекции по истории русского языка. Русская классика. М., 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <file:///C:/Users/User/Desktop/451245.pdf>
3. Успенский, Л.В. По закону буквы. М.: Молодая гвардия, 1973 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://royallib.com/read/uspenskiy\\_lev/po\\_zakonu\\_bukvi.html#0](https://royallib.com/read/uspenskiy_lev/po_zakonu_bukvi.html#0)
4. Шанский, Н.М. Лингвистические детективы. М., 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://flibusta.club/b/170634/read>

### **1.6. Материально-технические условия реализации модуля**

1. Компьютерное и мультимедийное оборудование с выходом в Интернет.
2. Аудитория для проведения вебинаров.
3. Обучающая платформа «GetCourse»  
<https://linguarus.education/teach/control/stream/view/id/581260192>

## **Модуль 2. Современный русский литературный язык**

**2.1 Цель** – повысить культуру устной и письменной речи в различных коммуникативных сферах.

### **2.2 Планируемые результаты**

1. Уметь применять на практике орфографические правила русского языка.
2. Развить практические навыки употребления словоформ различных частей речи в контексте высказывания.
3. Развить практические навыки постановки знаков препинания в предложении.

### **2.3 Объем модуля**

Общая трудоемкость модуля составляет 16 часов. Контактная работа – 16 часов, в том числе лекции – 4 часа, практические занятия – 12 часов, контроль самостоятельной работы – 0 часов.

## 2.4 Содержание модуля

### 2.4.1 Учебный план модуля

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. и семинар. занятия	
1.	Звуковая и буквенная система русского языка.	1	1	0	
2.	Правописание гласных и согласных.	2	0	2	
3.	Правописание приставок в разных частях речи.	1	0	1	
4.	Правописание суффиксов в разных частях речи.	1	0	1	
5.	Лексический состав русского языка: особенности употребления различных разрядов слов.	2	1	1	
6.	Самостоятельные части речи, трудные случаи их правописания.	3	1	2	
7.	Служебные части речи, правописание и специфика употребления в речи.	2	0	2	
8.	Простое предложение: структура, порядок слов, усложнение, пунктуация.	2	1	1	
9.	Структура и пунктуация сложного предложения.	2	0	2	
	Итого	16	4	12	

### 2.4.2 Содержание модуля

#### Тема 1. Звуковая и буквенная система русского языка.

Алфавит. Звуки русского языка. Классификация звуков русского языка. Речевой аппарат. Фонационное (речевое) дыхание. Способы развития речевого дыхания.

Гласные звуки русского языка. Артикуляция гласных звуков.

Система согласных звуков русского языка. Литературные правила произношения согласных звуков. Звонкие, глухие, твердые и мягкие согласные звуки. Ассимиляция согласных звуков.

Ударение, виды ударения и его роль в высказывании. Наиболее распространенные ошибки в постановке ударения.

Интонация как индивидуальный аспект культуры речи, ее роль в развитии выразительности устной речи.

## **Тема 2. Правописание гласных и согласных.**

Правописание гласных в корне слова: проверяемые гласные, непроверяемые гласные, чередующиеся гласные.

Правописание гласных О, Е, Ё после шипящих и Ц в корне, суффиксах, окончаниях.

Правописание безударных гласных в окончаниях различных частей речи: имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных, причастий.

Правописание согласных в корне слова: проверяемые согласные, непроверяемые согласные, непроизносимые согласные. Правописание двойных согласных в корне слова и на стыке морфем.

## **Тема 3. Правописание приставок в разных частях речи.**

Правописание приставок: неизменяемые приставки, приставки, оканчивающиеся на -з, с-, приставки раз-/рас-, роз-/рос, приставки пре-, при-. Гласные и, ы после приставок на согласный.

## **Тема 4. Правописание суффиксов в разных частях речи.**

Правописание суффиксов различных частей речи: имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий. Гласные О, Е на конце наречий.

Правописание Н и НН в различных частях речи: прилагательных, образованных от существительных, в причастиях и прилагательных, образованных от глаголов, в существительных, наречиях.

## **Тема 5. Лексический состав русского языка: особенности употребления различных разрядов слов.**

Лексика русского языка как система. Значение слова. Прямое и переносное значения слова. Однозначные и многозначные слова. Многозначные слова в художественной литературе.

Лексическая омонимия. Причины возникновения омонимов. Как различать омонимы и многозначные слова для создания грамотного высказывания.

Лексическая синонимия. Функция синонимов в устной и письменной речи. Синонимия и двусмысленность.

Антонимы. Контекстные антонимы. Антонимы в художественной литературе.

Лексика с точки зрения сферы употребления. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного использования. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонизмы.

Активный и пассивный словарный запас: устаревшие слова, неологизмы, их особенности и сферы реализации.



Фразеологизм и его особенности. Синтаксические функции фразеологизмов. Ошибки в использовании фразеологизмов в речи.

### **Тема 6. Самостоятельные части речи, трудные случаи их правописания.**

Классификация частей речи в русском языке. Значение, грамматические категории, синтаксические функции самостоятельных частей речи.

Трудности в определении рода имени существительного: род у аббревиатур и заимствованных именах существительных.

Согласование имени прилагательного и имени существительного. Склонение имен прилагательных.

Синтаксическая связь числительных с существительными.

Трудные случаи в употреблении местоимения. Переход других частей речи в местоимение. Образование других частей речи на основе местоимений.

Глагол, значение и морфологические особенности. Формы глагола: причастие, деепричастие, их функции в предложении.

Наречие, его значение и грамматические особенности. Наречие как база для образования других частей речи.

### **Тема 7. Служебные части речи, правописание и специфика употребления в речи.**

Отличия служебных частей речи от самостоятельных частей речи.

Предлог, его употребление с формами косвенных падежей. Место предлога в словосочетании.

Частицы, их функции в словосочетании и предложении. Переход частиц в союзы и служебные морфемы.

Союз, специфика употребления союзов в предложении. Знаки препинания в предложении с союзной связью.

### **Тема 8. Простое предложение: структура, порядок слов, усложнение, пунктуация.**

Понятие предложения. Основные признаки предложения: предикативность, структурная схема, парадигма, интонация.

Простое предложение. Порядок слов в простом предложении, его правила. Функция порядка слов в предложении.

Структура простого предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Усложнение простого предложения: однородные члены предложения, обособленные члены предложения, сравнительный оборот, обращение, вводные и вставные конструкции.

Знаки препинания в усложненном простом предложении: между однородными членами, в предложениях с обособленными членами предложения, при обращениях, при вводных конструкциях, в предложениях со сравнительным оборотом.

## **Тема 9. Структура и пунктуация сложного предложения.**

Понятие сложного предложения. Типы сложных предложений.

Сложносочиненное предложение, его семантика. Способы связи составных частей сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненное предложение, его семантика. Средства связи главной части предложения с придаточной. Типы придаточных частей в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Бессоюзное сложное предложение, типы, структура, семантика, интонационные особенности. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложное предложение с разными видами связи (сочинительной, подчинительной, бессоюзной), его типы, постановка знаков препинания.

### **2.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля**

1. Башлакова О.Н., Величко А.В. Какой падеж? Какой предлог? Глагольное и именное управление. 3-е изд., испр. и доп. М.: Русский язык. Курсы, 2008. 176 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://staff.tiiame.uz/storage/users/87/books/z0RrwilD8PQFDAY109ERdZBXfsxI3EF5wCn31nca.pdf>
2. Греков, В.Ф., Крючков, С.Е., Чешко, Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М.: ООО «Издательство «Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. 512 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://testuser7.narod.ru/School/Grekov.pdf>
3. Левонтина, И.Б. Русский со словарем. М.: АСТ, 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mognb.ru/books/1118430-russkiy-so-slovarem/read>
4. Малышева, Е.Г., Рогалева, О.С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. - Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2012. - 172 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://phil.omsu.ru/assets/files/rpd/zhurn/ochn/uchebnoe\\_posobie\\_phonetika.pdf](http://phil.omsu.ru/assets/files/rpd/zhurn/ochn/uchebnoe_posobie_phonetika.pdf)
5. Розенталь, Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку. М.: ООО «Издательство «Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2004. 448 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://m28ydintib.pdcn1.top/dl2.php?id=184166130&h=41d2e3f779d869d976e3ca607a05ebae&u=cache&ext=pdf&n=%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D1%83>

6. Розенталь, Д.Э., Голуб, И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. 4-е изд. М.: Айрис-пресс, 2003. 384 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school2-igov.ru/images/DOCS/15291\\_-\\_Russky\\_yazyk\\_Orfografia\\_Punktuatsia.pdf](http://school2-igov.ru/images/DOCS/15291_-_Russky_yazyk_Orfografia_Punktuatsia.pdf)

## 2.6 Материально-технические условия реализации модуля

4. Компьютерное и мультимедийное оборудование с выходом в Интернет.
5. Аудитория для проведения вебинаров.
6. Обучающая платформа «GetCourse»  
<https://linguarus.education/teach/control/stream/view/id/581260192>

## Модуль 3. Культура речи. Стилистика.

**3.1 Цель** – повысить языковую культуру устной и письменной речи.

### 3.2 Планируемые результаты

1. Уметь создавать авторский текст по конкретной теме в соответствии с идеей, целью, планом и структурой.
2. Знать стили русского языка и их особенности, уметь создавать тексты разных стилей.
3. Знать нормы современного русского литературного языка и уметь их использовать в устной и письменной речи.

### 3.3 Объем модуля

Общая трудоемкость модуля составляет 5 часов. Контактная работа – 5 часов, в том числе лекции – 2 часа, практические занятия – 3 часа, контроль самостоятельной работы – 0 часов.

### 3.4 Содержание модуля

#### 3.4.1 Учебный план модуля

№ п/п	Тема	Всего	В том числе	Форма
-------	------	-------	-------------	-------

		часов	лекции	практич. и семинар. занятия	контроль
1.	Текст и его основные единицы.	1	1	0	
2.	Функциональные стили русского языка.	2	1	1	
3.	Языковые нормы русского языка.	2	0	2	
	Итого	5	2	3	

### 3.4.2 Содержание модуля

#### **Тема 1. Текст и его основные единицы.**

Признаки текста. Композиция текста. Смысловая и структурная связность текста.

Тема, идея, цель текста и их роль в формулировании связной мысли.

План текста, его типы, функции и особенности составления.

#### **Тема 2. Функциональные стили русского языка.**

Понятие стиля. Смещение стилей.

Научный стиль, его стилевые и языковые особенности.

Публицистический стиль, его стилевые и языковые особенности.

Разговорно-бытовой стиль, его стилевые и языковые особенности.

Официально-деловой стиль, его стилевые и языковые особенности.

Художественный стиль, его стилевые и языковые особенности.

#### **Тема 3. Языковые нормы русского языка.**

Понятие о языковой норме. Виды языковых норм. Вариантность норм.

Орфоэпические и орфографические нормы современного русского литературного языка, их взаимосвязь и значение в формулировании связной мысли.

Лексические и фразеологические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слов. Лексическая избыточность (плеоназм, тавтология). Особенности реализации значения русских и заимствованных слов. Употребление фразеологизмов в устной и письменной речи.

Грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности склонения собственных имен и географических названий. Нормы глагольного управления. Специфика употребления причастия и деепричастия в контексте речевой культуры.

Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Согласование подлежащего и сказуемого в простом предложении. Согласование определений и приложений.

### **3.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля**

1. Галь, Н. Слово живое и мертвое. София, 1972. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://dramafond.ru/wp-content/uploads/2014/12/Nora\\_Gal\\_Slovo\\_zhivoe\\_i\\_mertvoe.pdf](https://dramafond.ru/wp-content/uploads/2014/12/Nora_Gal_Slovo_zhivoe_i_mertvoe.pdf)
2. Левонтина, И.Б. О чем речь. М.: АСТ, 2015. 512 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.com/64548049-Irina-borisovna-levontina-o-chyom-rech.html>
3. Левонтина, И.Б. Русский со словарем. М.: АСТ, 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mognb.ru/books/1118430-russkiy-so-slovarem/read>
4. Успенский, Л.В. По закону буквы. М.: Молодая гвардия, 1973 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://royallib.com/read/uspenskiy\\_lev/po\\_zakonu\\_bukvi.html#0](https://royallib.com/read/uspenskiy_lev/po_zakonu_bukvi.html#0)
5. Шанский, Н.М. Лингвистические детективы. М., 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://flibusta.club/b/170634/read>

### **3.6 Материально-технические условия реализации модуля**

1. Компьютерное и мультимедийное оборудование с выходом в Интернет.
2. Аудитория для проведения вебинаров.
3. Обучающая платформа «GetCourse»  
<https://linguarus.education/teach/control/stream/view/id/581260192>

## **РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **3.1 Итоговая аттестация**

В качестве итоговой аттестационной работы слушателю предлагается тестирование по пройденному материалу.

### **3.2 Критерии оценки:**

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся продемонстрировал практические навыки по пройденному материалу и набрал свыше 65 баллов за выполнение тестов.	Повышенный (А) и пороговый (Б) уровни	Зачтено
Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не смог продемонстрировать практические навыки по пройденному материалу и набрал менее 65 баллов за выполнение тестов.	-	Не зачтено

### 3.3 Оценочные материалы:

Итоговое тестирование «Современный русский литературный язык»

	Задания	Варианты ответов
1.	<p>Выберите правильный вариант употребления слова.</p> <p><i>Мы довольны собой, когда ... проводим своё время.</i></p>	<p>а) с выгодой б) с выручкой в) с пользой</p>
2.	<p>Выберите правильный вариант употребления слова.</p> <p><i>У меня с моим другом очень .... отношения.</i></p>	<p>а) доверчивые б) доверительные в) бесхитростные</p>
3.	<p>Выберите правильный вариант употребления слова.</p> <p><i>Безопасность в гололёд - важная... .</i></p>	<p>а) проблема б) задача в) цель</p>
4.	<p>Выберите правильный вариант употребления слова.</p> <p><i>В настоящее время люди пребывают в постоянном ... шуме.</i></p>	<p>а) информаторском б) информативном в) информационном</p>

5.	<p>Вставьте необходимую пропущенную букву.</p> <p><i>трещ...тка</i>  <i>ш...тландкий</i>  <i>расч...ска</i>  <i>мальч...нка</i></p>	<p><b>а) трещотка, шотландский, расчёска, мальчонка</b>          б) трещётка, шотландский, расчёска, мальчёнка          в) трещётка, шотландский, расчоска, мальчонка          г) трещотка, шотландский, расчёска, мальчёнка</p>
6.	<p>Сколько запятых в данном предложении?</p> <p><i>Гёте говорил что если перед вами человек в чём-то превосходящий вас то полюбите его за это.</i></p>	<p>а) одна  <b>б) две</b>          в) три</p>
7.	<p>Отметьте слово, которое не является синонимом к трем остальным.</p>	<p>а) мыслить          б) думать  <b>в) решать</b>          г) размышлять</p>

8.	Отметьте слово, которое не является синонимом к трем остальным.	а) неизвестный б) безвестный <b>в) нежданный</b> г) неведомый
9.	Отметьте слово, которое не является синонимом к трем остальным.	а) родина б) отечество в) отчизна <b>г) Земля</b>
10.	Среди приведенных слов определите слова, заимствованные из латинского языка.  1. гербарий 2. амфитеатр 3. орбита 4. экспорт 5. португя	а) 2, 3 и 5 <b>б) 1, 3 и 4</b> в) 1, 2 и 4 г) 2, 4 и 5
11.	Какие буквы необходимо написать на месте пропусков.  1. сосредот...чивать внимание 2. удост...ивать награды 3. подыт...живать встречу	<b>а) о; а; о.</b> б) а; а; о в) а; о; а.
12.	По какому слову можно проверить написание данного слова?  <i>Грибы</i>	<b>а) гриб</b> б) грибной в) грибной
13.	По какому слову можно проверить написание данного слова?  <i>Скрипучий</i>	а) скрипеть <b>б) скрип</b> в) скрипящий
14.	Отметьте строчку со словами, среди которых присутствует существительное общего рода.	а) сажа, кошка, биржа, саквояж б) барыш, ковш, директор, книга <b>в) каланча, дача, плакса, папаха</b>
15.	Выберите правильные формы слов, употребленных в именительном падеже единственного числа.	<b>а) лектор</b> б) торта в) офицера



16.	<p>Выберите правильные формы слов, употребленных в родительном падеже множественного числа.</p>	<p><b>а) апельсинов</b> б) кочерг в) носок</p>
17.	<p>В каком ряду все слова являются именами прилагательными?</p>	<p>а) отличный, красивый, красота, сердечный б) зимний, холод, летний, осенний <b>в) замечательный, прекрасный, добрый, изумительный</b> г) лесной, полевой, лес, болотный</p>
18.	<p>Выберите правильный вариант из списка, данного к предложению.</p> <p><i>Занятия народными танцами - это <u>1</u> возможность не только больше узнать о русской культуре, но и научиться чувствовать себя <u>2</u>.</i></p>	<p>а) 1 – отличная, 2 - уверенный б) 1 – отличный, 2 - уверенный <b>в) 1 – отличная, 2 - уверенно</b> г) 1 – отличное, 2 - уверенность</p>
19.	<p>В какой строке во всех словах пишется буква А-А?</p> <p><i>...в...нгард ...нт...гонизм г...н...рар к...т...строфа ...б...няние к...нгл...мерат</i></p>	<p>а) ...в...нгард, ...б...няние, к...нгл...мерат б) ...нт...гонизм, г...н...рар, к...т...строфа в) г...н...рар, ...б...няние, к...нгл...мерат <b>г) ...в...нгард, ...нт...гонизм, к...т...строфа</b></p>
20.	<p>Из предложенных слов выберите подходящее по смыслу слово.</p> <p><i>Большой театр является ведущим музыкальным театром России, одной из лучших оперных и балетных ... мира.</i></p>	<p><b>а) сцен</b> б) площадок в) площадей</p>
21.	<p>Укажите неправильный вариант употребления паронима.</p> <p><i>Поставить роспись/подпись</i></p>	<p><b>а) роспись</b> б) подпись</p>
22.	<p>Укажите неправильный вариант употребления паронима.</p> <p><i>За проезд а) оплатить б) заплатить</i></p>	<p><b>а) оплатить</b> б) заплатить</p>

23.	Отметьте литературную форму повелительного наклонения глагола лечь.	а) лягте б) ляжьте
24.	Укажите правильный вариант употребления рода имени существительного.	а) <b>белый рояль</b> б) белая рояль
25.	Укажите правильный вариант употребления рода имени существительного.	а) <b>ажурный тюль</b> б) ажурная тюль
26.	Укажите правильный вариант употребления рода имени существительного.	а) пластмассовый клипс б) <b>пластмассовая клипса</b>
27.	В предложение вставьте подходящую форму прилагательного прекрасный.  <i>Розы, растущие в саду, удивительно ... .</i>	а) прекрасные б) <b>прекрасны</b> в) прекрасными
28.	В какой строке во всех словах пишется удвоенная буква Л?  <i>а...ея, а...оэ, га...ерея, го...андский, и...юзия, ба...алайка, мета...</i>	а) <b>а...ея, го...андский, и...юзия, мета...</b> б) га...ерея, го...андский, и...юзия, мета... в) а...оэ, га...ерея, ба...алайка, мета... г) а...ея, га...ерея, го...андский, ба...алайка
29.	Найдите слово с неправильным употреблением Ъ или Ь.	а) <b>адъютант</b> б) батальон в) подъезд г) вьюга
30.	Найдите слово с неправильным употреблением Ъ или Ь.	а) интервью б) съэкономить в) крылья г) объяснить
31.	Найдите слово с неправильным употреблением Ъ или Ь.	а) пьеса б) изъездить в) объявление г) <b>вьедливый</b>
32.	В какой строке все наречия пишутся слитно?	а) (в)проголодь, (без)удержу, (в)лево б) (с)начала, (по)русски, (во)первых в) (на)лету, (в)проголодь, (мало)помалу, г) <b>(с)начала, (в)проголодь, (в)лево</b>

33.	В какой строке все наречия пишутся раздельно?	а) вот(вот), (по)русски <b>б) (на)лету, (без)удержу</b> в) (на)лету, (во)первых г) (в)проголодь, (без)удержу д) вот(вот), (мало)помалу
34.	В какой строке все наречия пишутся через дефис?	а) вот(вот), (по)русски, (без)удержу, (во)первых <b>б) вот(вот), (по)русски, (мало)помалу, (во)первых</b> в) (в)проголодь, (мало)помалу, (в)лево, (во)первых г) (на)лету, (по)русски, (мало)помалу, (без)удержу
35.	В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?	а) бл...стать, бл...снуть, пробл...ск <b>б) выг...рание, г...рение, несг...раемый</b> в) бе...страшный, бе...дарный, ра...сказать
36.	Выберите нужную глагольную форму.  <i>... выставку, генеральный консул пожелал гостям приятных впечатлений.</i>	<b>а) открывая</b> б) открыв в) открывший
37.	Выберите нужную глагольную форму.  <i>Друзья так и разъехались, ... лишь на несколько минут.</i>	<b>а) встретившись</b> б) встречаясь в) встретив
38.	Отметьте правильное значение фразеологизма.  <i>Играть в жмурки</i>	<b>а) обманывать кого-либо</b> б) прятаться в) оставаться в стороне
39.	Отметьте правильное значение фразеологизма.  <i>Опустить голову</i>	а) расплакаться <b>б) приунуть</b> в) потерять интерес к чему-/кому-либо
40.	Отметьте правильное значение фразеологизма.  <i>Мухи не обидит</i>	<b>а) совершенно безобидный</b> б) очень заботливый в) равнодушный

41.	<p>Из ряда слов выберите антоним, образовав антонимичную пару:</p> <p><i>отступить</i> - ...</p>	<p>а) вступить  <b>б) наступать</b>  в) подступать  г) переступить</p>
42.	<p>Из ряда слов выберите антоним, образовав антонимичную пару:</p> <p><i>привязать</i> - ...</p>	<p>а) связать  б) завязать  в) развязать  <b>г) отвязать</b></p>
43.	<p>Из ряда слов выберите антоним, образовав антонимичную пару:</p> <p><i>улететь</i> - ...</p>	<p>а) слететь  <b>б) прилететь</b>  в) подлететь  г) залететь</p>
44.	<p>Какой вариант соответствует конструкции "...которые исполняет этот певец"?</p> <p><i>Песни, которые исполняет этот певец, пользуются большой популярностью.</i></p>	<p><b>а) исполняемые этим певцом</b>  б) исполнявшиеся этим певцом  в) которые будет исполнять этот певец  г) которые исполнял этот певец</p>

## РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

#### 4.1.1 Основная литература:

1. Башлакова О.Н., Величко А.В. Какой падеж? Какой предлог? Глагольное и именное управление. 3-е изд., испр. и доп. М.: Русский язык. Курсы, 2008. 176 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://staff.tiiame.uz/storage/users/87/books/z0RrwilD8PQFDAY109ERdZVXfsxI3EF5wCn31nca.pdf>
2. Галь, Н. Слово живое и мертвое. София, 1972. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://dramafond.ru/wp-content/uploads/2014/12/Nora\\_Gal\\_Slovo\\_zhivoe\\_i\\_mertvloe.pdf](https://dramafond.ru/wp-content/uploads/2014/12/Nora_Gal_Slovo_zhivoe_i_mertvloe.pdf)
3. Греков, В.Ф., Крючков, С. Е., Чешко, Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М.: ООО «Издательство «Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. 512 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://testuser7.narod.ru/School/Grekov.pdf>
4. Левонтина, И. Б. О чем речь. М.: АСТ, 2015. 512 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.com/64548049-Irina-borisovna-levontina-o-chyom-rech.html>
5. Левонтина, И. Б. Русский со словарем. М.: АСТ, 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mognb.ru/books/1118430-russkiy-so-slovarem/read>
6. Малышева, Е.Г., Рогалева, О.С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2012. 172 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://phil.omsu.ru/assets/files/rpd/zhurn/ochn/uchebnoe\\_posobie\\_phonetika.pdf](http://phil.omsu.ru/assets/files/rpd/zhurn/ochn/uchebnoe_posobie_phonetika.pdf)
7. Розенталь, Д. Э. Сборник упражнений по русскому языку. М.: ООО «Издательство «Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2004. 448 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.pdfdrive.com/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D0%BE-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83-%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D1%83-d184166130.html>

8. Розенталь, Д. Э., Голуб, И. Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. 4-е изд. М.: Айрис-пресс, 2003. 384 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school2-1gov.ru/images/DOCS/15291\\_-\\_Russky\\_yazyk\\_Orfografia\\_Punktuatsia.pdf](http://school2-1gov.ru/images/DOCS/15291_-_Russky_yazyk_Orfografia_Punktuatsia.pdf)
9. Соболевский, А.И. Лекции по истории русского языка. Русская классика. М., 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <file:///C:/Users/User/Desktop/451245.pdf>
10. Успенский, Л.В. По закону буквы. М.: Молодая гвардия, 1973 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://royallib.com/read/uspenskiy\\_lev/po\\_zakonu\\_bukvi.html#0](https://royallib.com/read/uspenskiy_lev/po_zakonu_bukvi.html#0)
11. Шанский, Н.М. Лингвистические детективы. М., 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://flibusta.club/b/170634/read>

#### 4.1.2 Дополнительная литература:

1. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка. Практический справочник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/synonyms-aleksandrova/index.htm#192>
2. Дмитриев Д. В. Толковый словарь русского языка. М.: Астрель: АСТ, 2003. 1578 с. (Словари Академии Российской). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/dictionary-dmitriev/index.htm>
3. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberlan.com.ua/wp-content/uploads/2015/07/Tolkovij-slovarj-russkogo-yazika.pdf>
4. Орфоэпический словарь Аванесова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://povto.ru/russkie/slovari/orfoepicheskie/avanesov/orfoepicheskij-avanesov-1988\\_0021.htm](https://povto.ru/russkie/slovari/orfoepicheskie/avanesov/orfoepicheskij-avanesov-1988_0021.htm)
5. Прядильникова, О.В. Орфоэпический словарь русского языка: норма и ее варианты. Уфа: Изд-во ИРО РБ, 2017. 63 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iorb.ru/wp-content/uploads/2021/02/slovar-orfoepicheskij-o.v.pryadilnikova.pdf>
6. Розенталь Д. Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. Словообразование. Грамматика. Стилистика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://povto.ru/russkie/slovari/trudnostei/slovar-trudnostei-russkogo-yazyka\\_0018.htm](https://povto.ru/russkie/slovari/trudnostei/slovar-trudnostei-russkogo-yazyka_0018.htm)
7. Русский орфографический словарь онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://povto.ru/books/slovari/orfograficheskii-slovar-online/orfograficheskii-slovar-online-bukva-a.htm#a>

8. Словарь синонимов русского языка в двух томах. Под ред. А.П. Евгеньевой. М.: Астрель АСТ, 2003 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/slovar-sinonimov-russkogo-jazyka/>
9. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramota.ru>
10. Фёдоров, А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка, 2008 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/phraseological-literary-dictionary/index.htm>
11. Этимологический онлайн-словарь русского языка Макса Фасмера 1-е изд.: 1964 – 1973; 2-е изд.: 1986 – 1987 (ред. русского текста М. А. Оборина); 3-е изд.: 1996; 4-е изд.: 2006. Перевод с нем. и дополнения О. Н. Трубочёва. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://lexicography.online/etymology/vasmer/>

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для освоения программы курса необходимы:

- компьютерное и мультимедийное оборудование с выходом в Интернет;
- аудитория для проведения вебинаров;
- обучающая платформа «GetCourse».